

B24 - GINÁSTICA ARTÍSTICA

1 - ASPETOS TÉCNICOS

Os aspetos técnicos não previstos neste anexo regem-se pelos Regulamentos e Normas da Federação Ginástica de Portugal.

2 - CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 2.1 Individual Não existe nº limite de atletas inscritos por Clube
- Títulos em disputa: CNU Individual Feminino e CNU Individual Masculino em cada uma das especialidades a competição e na geral individual
- 2.2 Coletivo É atribuído o título de Campeão Nacional Universitário Coletivo misto
- Apenas entram para esta classificação os clubes que participem com um mínimo de 3 atletas independentemente do género.
- Títulos em disputa: Coletivo Ginástica (misto)

3 - COMPETIÇÃO

- 3.1 Normas de funcionamento:
- 3.1.1 Nenhuma equipa ou ginasta poderá utilizar aparelhos que não sejam fornecidos pela entidade organizadora;
- 3.1.2 A coleção oficial composta de pelo menos um exemplar de cada aparelho é inalterável, exceto em caso de mau funcionamento, devendo todos os aparelhos estar nas condições estabelecidas pelos regulamentos da FIG e da FGP;
- 3.1.3 Verificada a montagem dos aparelhos pela Direção da competição, esta não será passível de modificação aceitando-se como boa para toda a competição;
- 3.1.4 Nas competições da Base as medidas dos aparelhos variam em função dos graus dos obrigatórios. As referidas medidas ou referências fazem parte do documento emanado pela FGP que contém os referidos exercícios;
- 3.1.5 Qualquer reclamação sobre as condições técnicas dos aparelhos, só pode ser considerada até 30 minutos antes do início da competição.
- 3.2 Exercícios
- 3.2.1 Os/as atletas estão enquadrados por um Programa de Exercícios Obrigatórios da FGP. Este programa pressupõe uma leitura atenta do mesmo, assim como do Código de Pontuação da FIG que orienta e regula tecnicamente a modalidade;
- 3.2.2 Os atletas podem participar apenas numa ou em várias especialidades em cada evento;
- 3.2.3 Os atletas são livres de escolher, em cada especialidade, o grau que melhor se adegue ao seu desenvolvimento técnico. Deste modo, dá-se resposta a ginastas de diferentes níveis e a clubes com menos recursos/ espaço e que eventualmente não possuam todos os aparelhos da GAM e/ou da GAF
- 3.2.4 Todos os participantes (GAM ou GAF) entram para a Classificação Geral (All-Around), independentemente do número de especialidades em que competem;
- 3.2.5 O Programa de Exercícios Obrigatórios Masculinos e Femininos da FGP será divulgado em documento próprio.

4 - TÍTULO COLETIVO

- 4.1 Apenas pontua o atleta melhor classificado em cada especialidade por clube, considerando-se descartados os restantes pontos;
- 4.2 Atribui-se, para este efeito, a seguinte pontuação, dependendo do número de participantes:

Participantes	<5	5 a 10	>10
---------------	----	--------	-----

1º	4	6	8
2º	3	5	7
3º		4	6
4º		3	5
5º		2	4
6º		1	3
7º			2
8º			1

4.3 Em caso de empate pontual, procede-se ao desempate tendo em conta os seguintes critérios:

- 4.2.1 Maior somatório de pontos descartados;
- 4.2.2 Maior número de atletas em competição;
- 4.2.3 Maior número de primeiros lugares;
- 4.2.4 Maior número de segundos lugares e assim sucessivamente.